Методическая разработка урока по изобразительному искусству 5 класс

Учитель : Петрова М.И

Тип урока:Открытие новых знаний

Вид урока : практическая работа с элементами творчества

Тема урока: Городецкая роспись: выполняем творческие работы

Цели урока:

Знакомство с народными промыслами России. Ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи. Познакомить с мотивами, основными этапами росписи.

Задачи урока:

- Формировать практические умения и навыки рисования городецких цветов и декоративных элементов городецкой росписи.
- Учить детей составлять цветочную композицию по мотивам Городецкой росписи.
- Развитие познавательной активности детей, творческой фантазии, художественного вкуса.
- Воспитывать интерес к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию.

УУД формируемые на уроке:

Предметные УУД

- Знать: историю городецкой росписи.
- Уметь: выполнять фрагменты по мотивам городецкой росписи.

Личностные УУД

- Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

Регулятивные УУД

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Педагогические технологии: метод обучения в сотрудничестве, технология развития критического мышления, применение компьютерной презентации.

Формы работы организации познавательной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы работы на уроке: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, конструктивный (при выполнении упражнений).

Оборудование:

Для учителя: мультимедийное оборудование, образцы городецкой росписи, презентация.

Для учащихся: альбом, кисть, баночка, гуашь, салфетки.

Ход урока

1 Мотивационный момент

Слайд 2

В народе говорили: «Что ни ремесло, то и промысел».

Как вы понимаете? (Любое занятие , связанное с ремеслом может быть источником средств существования)

С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся.

Русские народные промыслы - это форма народного творчества, зародившаяся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

В народных промыслах отражена культура страны, её прошлое.. Россия — одна из немногих стран, сохранивших традиции народных художественных промыслов, которые являются не только национальным достоянием, но и частью мирового культурного наследия. Они пережили войны и революции, и дошли до нас.

2 Актуализация знаний

С некоторыми народными промыслами вы уже знакомились на уроках изобразительного искусства

Какими? (ответы детей)

Слайд 3 Определите народный промысел.

3. Самоопределение деятельности

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с народными промыслами. Мы рассмотрим еще один , который до сих пор поражает своей красотой и изящностью форм.

Слайд 4. Из букв на слайде попробуйте отгадать название промысла, с которым мы сегодня познакомимся.

Слайд 5. Городецкая роспись.

Слайд 6. Используя слова на слайде, сформулируйте цели урока.

Познакомимся

Выявить

Научиться

4. Изучение нового материала

А сейчас ребята расскажут об истории создания городецкого промысла

Слайд 7.

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батыя враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.

Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в XVIIIв. в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.

Городец стоял на бойком месте, по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой. Шли по Волге баржи и суда с грузами, а по дорогам – конные обозы. На километры растягивались ряды, в которых торговля велась на разных языках, тысячи лавок и лавчонок переполнены товарами, привезенными не только со всей России, но и из других стран.

Привозили все, что умели делать. По берегу Волги расползался щепной ряд, где продавали сделанные из дерева сани, кадки, корыта, коромысла, лапти.

Слайд 8.

Жители Городца и окрестных селений (Курцево, Косково, Ахлабаиха) славились как умелые плотники, резчики по дереву. Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до кораблей. Особой известностью пользовались городецкие прялки. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы, такое донце хозяйка вешала на стену вместо картины.

— Что вы узнали об истории происхождения Городецкой росписи?

Слайд 9

Назовите основные особенности городецкой росписи, используя текст и иллюстрации учебника (учебник стр. 82)

—Что можно увидеть в композиции городецкой росписи? Какими мотивами расписывали изделия?

Композиции городецкой росписи можно разделить на три вида.

(Слайды 10 – 12).

Городецкая роспись - как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

—Какого цвета основной фон для росписи? (часто желтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой)

Ответы учащихся

—Какие цвета используют городецкие мастера при росписи своих изделий?

Ответы учащихся

Как правило, все элементы городецкой росписи имеют красный, розовый, синий, голубой, зелёный, и чёрный цвет на ярко-жёлтом фоне.

Слайд 13.

—Какие цветы являются основными в цветочной композиции?

(учебник стр. 82) (розаны , купавки, бутоны)

Учитель

Благодаря знаменитому мастеру Лазарю Мельникову в 19 веке в росписи появились бутоны цветов, розаны, купавки. Розаны это стилизованное изображение цветка шиповника. Теперь они являются основными элементами цветочного узора в Городецкой росписи.

Городецкие цветы отличаются разнообразием по цвету и форме. Цветы в городецкой росписи — символ здоровья и процветания.

Давайте рассмотрим виды цветочных композиций

Слайды 14,15 Виды цветочных композиций.

А чтобы узнать , как происходит городецкая роспись вам поработать с учебником на с. 84

Слайд 16.

Назовите этапы городецкой росписи. (учебник стр.84)

Слайды 17 – 18-19. Основные этапы.

Слайд 20

1. Листочки обычно объединяют в группы из трех, пяти и более штук, как бы вырастающих из одного стебля.
- 2.Центральный лист, как правило, всегда намного больше боковых.
3. Нередко листочки присутствуют в узоре парами, в этом случае они обычно одинакового размера.

Слайд 21

Самым изящным и грациозным изображением, конечно же считают городецкого коня. Городецкий конь красивый, гордый, с сильной шеей и тонкими ногами. Его обязательно окружают яркими сказочными цветами. И получается, как будто мчатся кони в каких-то сказочных, весёлых садах. Конь является символом счастья.

Слайд 22

Как же без птицы в городецкой росписи. Ведь птица –это символ семейного счастья . Не даром их очень часто пишут парами.

Физминутка

Встали прямо, потянулись,
И друг к другу повернулись
И, конечно, улыбнулись.
И тихонько опустились

5.Этап первичной проверки понимания изученного.

А сейчас надо поработать в группах

Перед вами разделочная доска и элементы городецкой росписи. В течение 2-3-минут составьте городецкий цветочный узор

6.Практическая работа. Слайд 23

Назовите этапы городецкой росписи?

Приступаем к росписи своих досок

7.Рефлексия.

Продолжите предложения:

- Сегодня на уроке я понял...
- Сегодня мне удалось...
- Было трудно...
- Теперь я могу...
- Мне захотелось...
- Я похвалил бы себя за...

Предлагает учитель:

- Оцените свои практические работы и работы товарищей

8. Итог

- С каким народным промыслом мы сегодня познакомились? (С городецкой росписью.)

- На каких изделиях выполняется роспись? (Она выполняется на деревянных изделиях: прялках, ларцах, шкатулках, мебели, предметах быта, посуде).

- Какие изделия Городецких мастеров больше всего понравились?

- Что нового для себя вы открыли на уроке?

- Достигли ли мы целей, поставленных в начале урока?

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славиться по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!